

Giorn. 8-9

L'ILLUSTRAZIONE

ITALIANA



RIVISTA SETTIMANALE

DEGLI

AVVENIMENTI E PERSONAGGI CONTEMPORANEI

SOPRA

la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, lettere, scienze, belle arti,
geografia e viaggi, teatri, musica, mode, ecc.

FONDATA DA

EMILIO TREVES NEL 1873

DIRETTA DA

GUIDO TREVES E CALOGERO TUMMINELLI

Anno LV. - 1.° semestre 1928



MILANO

FRATELLI TREVES EDITORI

(1° semestre 1928).

13

R

0

12

6

1

31

4

Rossi Alessandro, tenente generale, p. 364.
 Hardy Tommaso, romanziere inglese, p. 32.
 Lorenzini Hendric Antonic, medico olandese, p. 136.
 Maroni Ruggiero, ingegnere, p. 32.
 Nazzietti Matteo, senatore, p. 498.
 Medici di Marignano don Francesco, ministro plenipotenziario
 in Colombia, p. 272.
 Miraglia conte Nicola, già direttore del Banco di Napoli, p. 247.
 Molmenti Pouque, senatore, p. 81.
 Pankhurst Emmeline, suffragetta, p. 324.
 Pansa Alberto, senatore, p. 288, 300.
 Pellegrini Giuliano, professore, p. 300.
 Petracchi Gaetano, scrittore, p. 482.
 Piacentini Elio, architetto, p. 288.
 Pina Cio, notaio, p. 288.

venti, di Luigi Antonelli, p. 118,

[illegible]

U

- Ultimazione dei lavori del lago di Nemi per il recupero delle navi romane (2 fot.), p. 265.
Ultimo spettacolo al quale prese parte Virgilio Tullii, p. 171.
Umberto di Savoia, principe ereditario, p. 6.
Uno dei palazzi reali di Candahar, p. 27.

V

- Vannutelli, cardinale, è un frequentatore di Villa Borghese, p. 64.
Varo della motonave *Paletina*, p. 16.
Vellani Marchi M., La scena del quarto atto delle *Nazze di Figaro*, p. 246.
Venezia, *Filberto* e *Marpherta di Valois* con la loro scorta, p. 440.
Viaggio piccolo-borghese alla Fiera-Exposizione di Milano (6 dia), p. 496-97.
Venezia: Arrivo in Italia dal ministro degli esteri polacco Zaleski, p. 289.
Chiusura delle feste per il centenario di San Marco, p. 381.
Celebrazione del 24 maggio, p. 451.
Ventennio dell'aviazione, p. 93.
Vergani Vera ne *La signora Rosa*, di Sabatino Lopez, p. 258.
Vera Giulio, ritratto inviato a Emilio Treves nel 1902 con firma autografa, p. 105.
Viaggio del ministro d'Italia in Cina (8 fot.), p. 8 a 10.
Il principe Umberto in Egitto (2 fot.), p. 100, 113.
Lo sbarco del principe Umberto dall'incrociatore *San Giuseppe*, il principe ereditario entra a Alessandria accompagnato dal primo ciambellano di S. M. il Re Ferd., - Vasta allo sbarco italiano di Alessandria, - All'uscita del Museo il Principe si intrattiene con il Re, - Sbarco possente governatore di Alessandria, - Vasta all'opere italiane della Marina, - Imponente sfilata davanti al Principe degli ultimi della scuola italiana, - Rievocazione al Circolo italiano con l'intervento del nostro ministro marchese Paterno di Marchi, - Alla sede della R. Legazione d'Italia al Cairo in attesa di Re Ferd., p. 100-101, - Vasta al Tempio di Luzzo, p. 113.
-- in Africa (29 fot.), p. 81, 121, 195, 222-23, 248-49.
-- in Palestina (5 fot.), p. 273, 277.
-- del Reali d'Italia in Tripolitania (18 fot.), p. 313 a 323.
L'arrivo a Tripoli, - Il possente reale Savoia in visita di Tripoli, - I berberi, - Il seguito nel paese di mare, - Tripoli: Dimostrazione della popolazione indigena ai Reali d'Italia ufficiali al balcone dell'antico Castello, - Il Re e la Regina, il governatore della Tripolitania, e S. E. Foderini ascoltano allo sbarco delle truppe in Piazza Castello, - I Reali accompagnati dalle autorità visitano la Fiera Commerciale, - Le principesse Maria e Giovanna iniziano la visita dei padiglioni, - I Re, Gratiati ai cui ordini sono le truppe passate in rivista dal Re, - I berberi e le principesse visitano il monumento ai Caduti, - Il Re, la Regina e le Principesse percorrono le vie principali di Tripoli, - Il Re appunta la medaglia ai piaglierati dei reparti che si distinguono al combattimento di Togrif, - Davanti al Castello i reparti italiani sono passati in rivista dal Re, - Le Canine nere allineate davanti a Vittorio Emanuele III, - Il Re e il seguito visitano la Basilica di *Leptis Magna*, - La visita agli scavi di *Leptis Magna*, - Il Re visita l'istituto famigliare con gli italiani di Tunisi convertiti a Xaara per rendergli omaggio, - La visita al Giarin, - La popolazione dei Gharbi e i cortigiani del suo trionfo scendono il Re vittorioso, p. 333 a 340.
-- piccolo-borghese alla Fiera-Exposizione di Milano (6 disegni di M. Vellani-Marchi), p. 496-97.
Visita del Capo del governo ai lavori del Teatro dell'Opera, p. 84.

Visita del principe Umberto alle nuove sale di Montecitorio, p. 84.
-- della missione milit. finlandese in Italia (8 fot.), p. 139.
Vasco Silvio, governatore; Wallinso, capo di Stato Margherio; Alro, colonnello; Jentti, tenente, p. 180.
Vittorio Emanuele III e Anna Uliah Khay, p. 33.
-- in abito da cavaliere di Malta, p. 371.
Volo di 700 chilometri della duchessa delle Paglie in Tripolitania, p. 43.

W

† Wackernell Sigfrido di Merano, caduto nel combattimento di Togrif in Libia, p. 216.
Weitz, capo dei nazionalisti germanici, p. 389.
Wirth, ex cancelliere germanico, p. 388.
Wolf-Ferrari Emanuele, maestro di musica, p. 36.
† Wrangel Nicolaievitch, generale russo, p. 384.

Z

Zandoni Riccardo, musicista, p. 102.
Zara: Celebrazione del 24 maggio, p. 451.
Zoli Corrado, già segretario generale al ministero della Colonia, p. 392.

Rotogravure fuori testo.

Alpi Giulie (7 fot.), tra la p. 224 e la 225.
Il gruppo del *San-Paoli* (Verona Meridionale), - La cima del *S. Tricorno*, - I monti Margari, - L'oroscopo del santo Carlo nei suoi palazzi, - Rialta di nobili intorno alle mura dei casolari, - La cima del monte Cansù, - Il monte Margari, tra la p. 224 e la 225.
Arte italiana attraverso gli Oceani (7 fot.), tra la p. 334 e la 335.
Il Conte Grande, salone delle feste, particolare, - Nel Conte Grande, visione generale del salone delle feste, - La Biblioteca del Conte Grande, - Nel Conte Grande, sala di lettura col tradizionale caminetto, - Appartamento di lusso nel Conte Grande, - Nel Conte Grande, uno dei saloni saloni, - La piscina giuocosa del Conte Grande, tra la p. 334 e la 335.
Compagnia pittorica (8 fot.), tra la p. 120 e la 121.
Panorama di Monte Bile, presso San Gregorio d'Alife, - Il lago Matese, - Pascelli nella valle del Matese, - La guerra sociale di Villa Lancia a San Gregorio d'Alife, - Panoramica di Piedimonte d'Alife dal terrazzo del palazzo decalo Gattani di Laureana, - Le sezioni del palazzo Ducale di Piedimonte d'Alife, tra la p. 120 e la 121.
Come si arricchisce la Pinacoteca di Brera (4 fot.) (Vedi Belle Arti), tra la p. 104 e la 105.
Giardini nella scogliera: Nervi (4 fot.), tra la p. 408 e la 409.
Il mare di Nervi visto dal parco di Villa Serra, - Un gigantesco gruppo di palme nel parco d'Alife, - Il parco verso la Collina di San'Alario, - Il viale della palme a Villa Grappallo, tra la p. 408 e la 409.
Incontro a Madonna di Campiglio (5 fot.), tra la p. 56 e la 57.
La Madonna di Campio, - Campo Carlo Magno e veduta di Pietra Grande, - La spallata Nervi sulla strada tra Fianello e Campiglio, - Veduta della cima Tosa, - Strada di accesso

alla Costa di Campiglio, - Effetti di neve a Madonna di Campiglio, tra la p. 56 e la 57.
Incontro sulle Dolomiti del passo di Bolle (6 fot.), tra la p. 2 e la p. 3 e tra la p. 14 e la 15.
Ultima Isola sulle cime nere del Colbricon, - Pattuglia di Cima della Fala e la cima Venezia, tra la p. 2 e la 3, - Il Saver del sole sul Cima della Fala, - Compagnia di sciatori dei distretti di San Martino di Castrozza, - Neve tra il verde nei dintorni di Bolle, tra la p. 14 e la 15.
Lario pittorico: Faentina (5 fot.), tra la p. 208 e la 209.
Una pittoresca strada della vecchia Faentina, - L'antico paese del Convento dei Cappuccini, - La via del Cappuccini con i suoi palazzi, - Pascelli e gruggi nella campagna, tra la p. 208 e la 209.
Mostra della collezione Guadagni a Torino (7 fot.) (Vedi Belle Arti), tra la p. 516 e la 517.
Mostra di pittura antica elandese (5 fot.) (Vedi Belle Arti), tra la p. 168 e la 167.
Natale di Roma (7 fot.) (Vedi Belle Arti), p. 306-307.
Nel Centenario della morte del Goya (6 fot.) (Vedi Belle Arti), tra la p. 282 e la 283.
Nel porto di Genova (8 fot.), tra la p. 374 e la 375.
Panorama del porto, - Transito sul porto, - La calata della Durena, - Volanti all'ancora, - I grandi transatlantici, - Le gru mercantili, - Navi attraccate al molo, - Pionieri di disarmo, tra la p. 374 e la 375.
Nel quarto centenario della nascita di Paolo Veronese (4 fot.) (Vedi Belle Arti), tra la p. 384 e la 395.
Nel quarto centenario di Emanuele Filiberto di Savoia (4 fot.) (Vedi Belle Arti), tra la p. 416 e la 417.
Nere a Napoli (8 fot.), tra la p. 24 e la 25.
Nel parco della Floridiana, - Il Vesuvio da Villa Lucia, - Un viale della Floridiana, - Il ponte attraverso il bosco della Floridiana, vestito di bianco, - Il ponte di Ferdinando IV alla Floridiana, - Effetti di neve nel bosco della Floridiana, tra la p. 24 e la 25.
Padova (4 fot.), tra la p. 88 e la 89.
La Basilica del Santo, - Palazzo del Capitano, visto dalla loggia della gran guardia, - Forno della Valla (col fondo la chiesa di Santa Giustina), - Il Basilichetto e la Torre di Rinalda, tra la p. 88 e la 89.
Particolari ignoti di un monumento noto: Il campanile di Pisa (10 fot.), tra la p. 46 e la 47.
Parte superiore e colla campanaria, - Capitello dell'ordine toscano, - Capitelli della seconda galleria, - Capitelli della prima galleria, - Capitelli della terza galleria, - Colonnati della mediana, - Capitelli della quarta galleria, - Capitelli della quinta galleria, - Capitelli della quarta galleria, - Capitelli della sesta galleria, tra la p. 46 e la 47.
Passeggiata romane: Villa Medici (4 dia), tra la p. 282 e la 283.
La terrazza sul giardino, L'ingresso del giardino, - Uno dei posti più luminosi del giardino, - Uno studio nel folto degli alberi, tra la p. 282 e la 283.
Reggia dei Farnesi a Caprarola (6 fot.), tra la p. 72 e la 73.
Facciata del palazzo, verso poggiato vista dal giardino, - Facciata del palazzo Farnese, - Le fontane del giardino e in alto il Casino, - Un angolo del giardino e il fontano, - Sala del Mappamondo, - Camera del Consiglio, tra la p. 72 e la 73.
Spagna artistica e pittorica: Siviglia (5 fot.), tra la p. 142 e la 143.
Il Patio degli aranci e la torre della Giralda, - La Cattedrale con il Porto del Perdono, - Il monumento a Cristoforo Colombo sulla Cattedrale, - Il palazzo dell'Esposizione spagnola americana nel monumento a Cervantes, - La piazza di Spagna, tra la p. 142 e la 143.